

Empfehlungsliste zum NRW-Kinderbuchpreis 2022

PRAXIS-IDEEN

Ulrike Erb-May

Wegmann, Ute:

Manchmal bist du überall - Geschichten und Gedichte. Mit Bildern von Thomas Müller

dtv – Reihe Hanser 2022

Worum geht's?

Ute Wegmann hat ihr Geschichten- und Kinderbuch in sechs Kapitel mit poetischen Überschriften wie „Tautropfen und Jahreszeiten“ oder „Eis und Leckerer“ unterteilt. „Einmal im Jahr lade ich Freunde und Nachbarn ein: Zu einem vorgegebenen Thema schickt mir jeder/jede ein Wort, dazu schreibe ich täglich ein Gedicht oder eine Geschichte.“ Diese Worte der Autorin erklären nicht nur die Entstehungsgeschichte einiger der hier gedruckten Texte. Einmal mehr denkt man als Erwachsener darüber nach, welche Kunst es ist, in Geschichten und Gedichten die kindliche Sichtweise darzustellen. Hauptsächlich aus Kindersicht, auf jeden Fall in Wörtern, die für Kinder auch in der vielleicht ungewohnten poetischen Anordnung zu verstehen sind, blickt Ute Wegmann auf die Welt. Fast jedes Gedicht und jede Geschichte hat eine eigene Illustration von Thomas Müller, die die Auswahl des Textes mitbestimmen können.

Autorin

Ute Wegmann, geboren 1959, studierte Romanistik und Germanistik in Köln und arbeitet als Autorin, Moderatorin, Literaturkritikerin und als freie Redakteurin für den Deutschlandfunk. Sie lebt in Köln. (Verlagstext)

Illustrator

Thomas Müller, geboren 1966 in Gera, studierte an der Hochschule für Grafik und Baukunst in Leipzig und an der Kantonalen Schule für Gestaltung in Luzern. Er ist Professor für Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) in Leipzig. (Verlagstext)

Jurybegründung

Lyrik für Kinder wird seltener zu Hause gelesen als ein Bilder- oder Erstlesebuch. Ute Wegmanns Geschichten und Gedichte sind bestens dazu geeignet, Kinder auch an diese Gattung der Kinderliteratur heranzuführen. Sie sind in ganz unterschiedlichem Rhythmus gereimt und decken thematisch alle möglichen Geschehnisse des kindlichen Lebens ab. Thomas Müller verstärkt mit kleinen bis doppelseitigen, farbintensiven Illustrationen die liebevollen, nachdenklichen oder witzigen Texte, sodass das Buch eine große Verführung zum Lesen darstellen kann.

Ideen zur Umsetzung im Unterricht im 3. und 4. Schuljahr

Idealer Zeitrahmen: 2 x 90 Minuten (inklusive „Ausflug“ am Beginn)

Lyrik für Kinder ist ein guter Anlass, Kinder selbst zum Schreiben zu bringen. Eine Schreibwerkstatt kann also gut entwickelt werden.

1. Neugierde erzeugen

- Spaziergang oder gemeinsames Erlebnis, das zu einer der Überschriften passt: Eis essen, Schwimmbad-Besuch, Waldspaziergang, Naturkundemuseum...

2. Vorentlastung / Hinführen zum Buch

- Wörter-Wühltisch: Aus dem Buch werden so viele klangvolle Wörter herausgesucht, wie Kinder in der Klasse sind. Bestenfalls sind es Wörter aus dem Kapitel, das zu dem vorher

angebotenen gemeinsamen Erlebnis passt. Sie werden einzeln auf DIN-A-6-Karten geschrieben und auf einem Tisch ungeordnet ausgelegt. Die Kinder lesen alle Wörter und suchen sich eine Wortkarte aus.

- Alle sechs Kapitelüberschriften aus dem Buch werden einzeln auf DIN-A-6-Karten geschrieben und auf einer Pinnwand nebeneinander angeheftet.
- Die Kinder sortieren ihre Wortkarten zu den Überschriften – es gibt kein Falsch und Richtig!
- Betrachten und Besprechen der Wortkarten
- Das Buch hervorholen: „Hier sind noch viel mehr Wörter drin, als die, die an der Wand hängen...“

- Vorlesen eines Gedichts aus dem betreffenden Kapitel, das höchstens ein, zwei Wörter der bereits gesehenen enthält

3. Vertiefung

- Freies Schreiben:
 - Sucht euch drei bis fünf Wörter von der Pinnwand aus und schreibt damit den schönsten Satz, den ihr euch vorstellen könnt (zwei, drei Sätze... je nach Erfahrung). Ihr könnt so viele andere Wörter nutzen, wie ihr für den schönen Satz braucht, müsst aber die ausgesuchten auf jeden Fall verwenden.

4. Abschluss:

- Lesung der jungen „Autorinnen und Autoren“ – gerne mit sinnlichen Erlebnissen ergänzt (Bilder, Essen/Trinken, Musik...)