

Literaturpädagogisches Praxis-Konzept zu „Bennos Bestie“

Autorin: Jutta Nymphius
Illustrator: Volker Fredrich

Shortlist des NRW-Kinderbuchpreises 2024



Konzepterstellung: Andrea Weitkamp (Bildungsreferentin/Literaturpädagogin jugendstil nrw)

Gestaltung: Pina Wenzel (Illustratorin/ Literaturpädagogin jugendstil nrw)

<https://jugendstil-nrw.de/geschaeftsstelle-team/>

... darum geht's im Buch:

Seit Benno von einem Dackel gebissen wurde, verändert sich die Welt um ihn herum: Sie wird lauter, bössartiger, gefährlicher! Als dann nebenan auch noch ein Hund einzieht, der immer wild bellend gegen den Zaun springt, traut sich Benno nicht mehr aus dem Haus und weigert sich, zur Schule zu gehen!

Dann erfährt er, dass der wilde Hund, Freddie, als Welpen misshandelt wurde und eigentlich nur Angst vor Menschen hat. Doch wenn er weiterhin so laut ist und alle Leute erschreckt, muss er zurück ins Tierheim. Aber keiner kann etwas für seine Angst, das weiß Benno genau! Er beschließt, Freddie zu helfen ...

(<https://tulipan-verlag.de/bennos-bestie/>, entnommen am 21.09.2024)

... darum machen wir literaturpädagogische Konzepte zu Büchern:

Kreative Literaturkonzepte machen Literatur sinnlich erlebbar und eröffnen neue, individuelle Spielräume. Die teilnehmenden Kinder werden subjektiv involviert, fühlen sich in Figuren ein und lernen neue Perspektiven kennen, bzw. sehen sich in den eigenen Sichtweisen bestätigt. Literarische Sprache, ästhetische Gestaltung und Dramaturgie kann genauer wahrgenommen, gespielt und spürbar werden – Literarisches Lernen im besten Sinne und voller Lust!

... darum bitte auch Vorlesen:

Es ist ein außergewöhnlicher Genuss, Geschichten gut vorgelesen zu bekommen - mit besonderer Betonung, anregenden Pausen und dem Einbinden der Zuhörer:innen über Blickkontakt. Wenn im Konzept von Vorleser:innen die Rede ist, sind die Erwachsenen gemeint.

... und das noch allgemein zum Umgang mit diesem Praxiskonzept

Das Konzept richtet sich an Kinder ab 7 Jahren und ist für ca. 2 x 45 min angelegt. Die Projektzeit variiert u.U. je nach Entwicklungsstand und aktueller Situation der Kinder stark. Entsprechend muss das Konzept angepasst werden.

Im Anhang befinden sich die „**Bennos Bestie- Materialvorlagen**“ zum Kopieren.

Vorbereitung allgemein:

- Hundebilder (siehe „**Bennos Bestie- Materialvorlagen**“) ausdrucken, ausschneiden und an dem Käfig befestigen (so, dass die Kinder die Tiere sehen können)
- Gefühlskarten (siehe „**Bennos Bestie- Materialvorlagen**“) mehrfach ausdrucken und schneiden
- Denkblasen (siehe „**Bennos Bestie- Materialvorlagen**“) mehrfach ausdrucken und schneiden
- alle doppelseitigen Bilder des Buchs relativ hell auf A3 ausdrucken (beginnend mit S.6/7, letztes Bild S.62/63)
- besorgen:
 - Tierkäfig, Grillrost o.ä.
 - Hundeaccessoires (Leine, Halsband, Spielzeug, Leckerlis etc.)
 - Korb mit kleinen Äpfeln (für jedes Kind einen)
 - Patafix o.ä und Klebestifte
 - farbintensive Buntstifte
 - festes A5-Papier
 - Collagenmaterial (Zeitschriften)

1. Vorentlastung / Einstimmung auf das Thema

1.1 „Bei der Wirklichkeit der Kinder beginnen“ – Gefühlskreis

Vorbereitung:

- Sitzkreis mit Kissen auf dem Boden
- Hundeaccessoires auslegen
- Gefühlskarten auslegen (alle Gefühle mehrfach)

Aktion:

- „Wie geht es euch heute?“
- „Worum könnte es heute gehen?“
- wenn das Hundethema klar ist, Frage an die Kids, welche Erlebnisse sie schon mit Hunden hatten und wie sie sich dabei gefühlt haben

2. Hinführung zum Buch

2.1 Bildbetrachtung - Geschichtenentwicklung

Vorbereitung:

- Doppelbilder der Geschichte in einer Reihe im Raum (oder Flur) auslegen
- Denkblasen bereitlegen
- Buntstifte bereitlegen

Aktion:

- Lesen: nur den kurzen Abschnitt S.5 „Wie alles begann“
- gemeinsam die Bilder ansehen
- „Was ist da passiert?“ erste kleine Geschichtenerzählung
- „Sich die Geschichte zu eigen machen“:
 - Wer ist die wichtigste Person? Welche Farbe sollte sie bekommen? Welche Farbe der Pulli, welche die Hose? Fehlt noch was?
 - Wer ist noch wichtig in der Geschichte? Wie sieht der/die /das aus?
 - Welche Farben sollte es noch geben in den Bildern?
 - Bilder gemeinsam gestalten
 - Denkblasen verteilen „Wo denkt wer was?“
 - Denkblasen ausfüllen
 - an die entsprechende Stelle legen
 - gemeinsam den Geschichtenstrang ansehen und die Denkblasen einbeziehen

2.2 Erste Lesephase**Vorbereitung:**

- Sitzkreis mit Kissen und Teppichen zum gemütlichen Zuhören
- Korb mit Äpfeln bereitlegen

Aktion:

- Vorlesen, beginnend auf S.2
- Frage am Ende: „Wo war die Geschichte am berührendsten für euch“
- an diese Stelle sollen die Kinder einen Apfel legen
- Gesprächsrunde dazu
- ergänzende Frage: „Wer rettet eigentlich wen in der Geschichte?“

Alternativ könnten die Kinder das Buch in den **freien Lesezeiten** selbständig lesen und diese Aktion würde dann anschließend durchgeführt.

3. Vertiefung

3.1 „sich gegenseitig helfen“ - Gestaltungsaufgabe

Vorbereitung:

- Sitzkreis
- vorbereiteter Tierkäfig
- Collagenmaterial/ Klebestifte/ A5 Papier

Aktion:

- „Stellt euch vor, ihr wäret in einem Tierheim...“ – Tierkäfig mit Hunden in die Mitte stellen
- „Welcher dieser Hunde gefällt euch – warum?“ – Tier aussuchen
- „Was glaubt ihr, wo kommt der Hund her? Was hat er womöglich erlebt? Was würdet ihr euch für diesen Hund wünschen? Was könnte er für euch tun?“
 - Hund auf A5 Karte kleben
 - Karte mit Collagenmaterial gestalten
 - Rückseite nutzen für Adresse und einen Satz
 - Karte an sich selbst oder jemand anderen schicken

4. Abschluss

- gegenseitige Präsentation der Karten (wer mag)
- gemütliches Apfelessen
- Wie bellt wer? Gemeinsames Bellkonzert aller Hunde...

Anhang „Bennos Bestie - Materialvorlagen“

1. Gefühlskarten

2. Denkblasen

3. Hundebilder







